

《风景园林快速表现》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
*课程代码 (Course Code)	AB203	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Title)	风景园林快速表现 Fast Representation of Landscape Architecture				
*课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Target Audience)	园林专业本科生				
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	素描, 色彩, 三大构成				
授课教师 (Instructor)	陈霆	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>此课程是针对园林专业学生开设的专业选修课, 用于衔接美术基础课和设计专业课, 并为后期的专业实践课——“风景写生”打基础。目的在于培养学生的视觉表达能力, 使之能够有效地把自己的思路和创作意图用适当的工具材料明确到位地快速表现出来, 并在这一过程中训练形象思维和创意思维能力。</p> <p>通过理论讲解和依据各材料工具特性的针对性的速写训练, 循序渐进地达到课程教学目标。基本原理将涉及透视、视角、构图、对比、协调、取舍、场景、气氛等画面元素。技巧将涉及钢笔; 马克笔; 彩铅; 水彩; 水粉等工具的运用和综合表现能力。</p> <p>本课程将结合先修美术课程和后续设计专业课程, 有针对性地布置练习作业。课堂练习结合课外作业, 训练对形象的捕捉能力和设计构思的手绘再现能力。就每位同学的作业进行个别辅导, 因材施教, 以学生为主体, 通过教师的启发和引导完善其作业。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a foundational course for the students major in Landscape Architecture. It is a link between the previous course: foundational course of art (Drawing and Painting, ect.) and the later course: professional course of design, also a pre-study for the later practical course: Landscape Sketch. The educational objective of this course is to foster one of the major ability of a designer, i.e., the ability of expressing one's design idea and creating purpose rapidly and precisely with skilled techniques using certain sorts of tools. The imaginal thinking and creative thinking of students will also be enhanced during the course. The performance of the course is mainly composed of theories explanation and concrete practice. Major technique training contests the technique of pen, color pencil, water color, mark, etc. and a comprehensive application.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)																										
<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养视觉表达能力 (A5, B3) 2. 熟悉各种主要表现工具, 并学会使用, 掌握基本表现技巧 (A5, B3) 3. 初步掌握绘画快速表现能力, 能够有效地把自己的思路和创作意图用适当的工具材料明确到位地加以快速表达 (A5, B3, B5, C4) 4. 培养设计师所必备的基本手绘能力 (A5, B3, B5, C4) 																									
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>表现原则和方法 1. 透视原理 2. 比例和构图 3. 整体观念 4. 对比关系</td> <td>6</td> <td rowspan="5">课堂教学中融入小组讨论讲课, 示范, 辅导</td> <td rowspan="5">每次课堂内有课堂作业, 教学后有课外作业, 要求独立完成, 有集中问题进行集体评讲</td> <td rowspan="5">要求学生通过大量课内外练习熟练掌握各类工具的特性和表现技巧, 并逐渐找到各自的表现语言</td> <td rowspan="5">在作业中考核</td> </tr> <tr> <td>材料与表现技法 1. 钢笔 2. 彩铅 3. 水彩水粉 4. 马克笔 5. 其他工具</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>景观构成元素的表现方法</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>方案设计与综合表现</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	表现原则和方法 1. 透视原理 2. 比例和构图 3. 整体观念 4. 对比关系	6	课堂教学中融入小组讨论讲课, 示范, 辅导	每次课堂内有课堂作业, 教学后有课外作业, 要求独立完成, 有集中问题进行集体评讲	要求学生通过大量课内外练习熟练掌握各类工具的特性和表现技巧, 并逐渐找到各自的表现语言	在作业中考核	材料与表现技法 1. 钢笔 2. 彩铅 3. 水彩水粉 4. 马克笔 5. 其他工具	16	景观构成元素的表现方法	4	方案设计与综合表现	6							
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式																					
表现原则和方法 1. 透视原理 2. 比例和构图 3. 整体观念 4. 对比关系	6	课堂教学中融入小组讨论讲课, 示范, 辅导	每次课堂内有课堂作业, 教学后有课外作业, 要求独立完成, 有集中问题进行集体评讲	要求学生通过大量课内外练习熟练掌握各类工具的特性和表现技巧, 并逐渐找到各自的表现语言	在作业中考核																					
材料与表现技法 1. 钢笔 2. 彩铅 3. 水彩水粉 4. 马克笔 5. 其他工具	16																									
景观构成元素的表现方法	4																									
方案设计与综合表现	6																									
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>平时成绩 70%+考试成绩 30%</p>																									
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>教材: 《建筑快速表现技法》(高等院校建筑学系列教材), 陈新生 班石 李洋 著, 第一主编不是为我校教师, 清华大学出版社, 2007-12, ISBN: 9787302165897, 4 届。不是外文教材, 不是国家级规划教材。</p> <p>参考书目: 《设计表达——景观绘画徒手表现》, 冯信群 刘晓东 编著, 高等教育出版社, 2008-1, ISBN: 9787040225778 《设计快速表现技法》, 迈克.W.林(美) 编著, 上海人民美术出版社, 2006-12,</p>																									

	ISBN: 9787532249336
其它 (More)	
备注 (Notes)	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。