

《景观艺术学》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
*课程代码 (Course Code)	AB202	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	景观艺术学 Artistic Theory of Landscape Architecture				
课程性质 (Course Type)	专业基础类必修课				
授课对象 (Target Audience)	园林、环境艺术以及其他对景观艺术及理论感兴趣的学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	画法几何与阴影透视 素描				
授课教师 (Instructor)	汤晓敏	课程网址 (Course Webpage)	http://cc.sjtu.edu.cn/G2S/site/preview#/rich/v/32032?ref=&currentoc=6486		
*课程简介 (Description)	<p>本课程是园林专业必修的专业基础课。课程系统讲授了单个景观要素及其特征，景观要素组合及景观空间界定与组织，景观立意与布局，景观规划设计的流程与方法，景观要素设计原理等方面的内容。重点讲解景观要素特征及艺术原理，并将行业政策、重大景观事件、工程项目实施过程中的关键问题、以及普通大众的景观审美偏好及演变等问题融入到景观艺术原理的讲解中，同时藉以各类景观项目方案的效果图、动画等辅助教学，提高学生对园林景观学科的兴趣、初步了解景观艺术与设计的理论体系、思维方式和研究方法。以小组为单位的认知调查，对成功作品进行一定的感性认识结合理性分析，熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等，同时树立学生的环境意识和空间意识，提高学生综合分析能力和创作能力。通过运用各种教学手段和方法，首先让学生了解景观的基本物质要素与艺术要素；其次，让学生系统地掌握古今中外景观创作的艺术理论和手法，了解如何把古今中外的景观艺术原则和创作技法运用到具体的景观艺术创作中。同时培养学生的园林景观审美能力，提高学生对园林景观艺术的鉴赏能力和创作水平。</p>				

<p>*课程简介 (Description)</p>	<p>Artistic Theory of Landscape Architecture is a basic curriculum in landscape architecture. It covers the following topics: individual landscape factor and its feature, combination of landscape factors, arrangement of landscape spaces, landscape conception and landscape layout, process and approaches of landscape architecture, artistic principle of landscape design. This course will focus on the characteristics and principles of landscape factors using perspective drawings and animations of successful landscape projects, combining with industry policies, historical landscape events, key problems in the process of implementation as well as the evolution of the landscape and aesthetic preferences of the public. The course aims at improving the aesthetic ability of students and making them understand the basic principles, theories and research methodologies in artistic theory of landscape architecture. Students will conduct perceptual and rational analysis on successful works, be able to use the learned knowledge to collect and refine information, work as a group and communicate with each other, meanwhile establishing environmental and spatial consciousness and improving analytical and creative ability comprehensively. Through education by various means, students will understand the basic material and artistic elements of landscape architecture; Next, they will master different artistic theories and approaches of landscape design in both China and abroad, and will be equipped with application abilities into the creation of landscape architecture. Finally, students' ability of evaluating landscape and design landscape will be improved.</p>
--------------------------------	---

课程教学大纲 (Course Syllabus)

<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系统地掌握古今中外景观创作的理论和创作手法，了解如何把古今中外的景观艺术原则和创作技法运用到景观规划设计实践中，并进一步提升园林景观的鉴赏能力 (A5.1, A5.2, B3, B5, B10, C3)； 2. 了解景观规划设计的流程与方法，掌握景观要素设计的基本原理 (A5.2, A5.3, B7, B10, C2)； 3. 通过课外的团队景观认知与调查实践，培养学生景观认知能力、团队协作能力及分析表达能力 (A5.2.2, B2, B3, C5)。 																	
<p>*教学内容 进度安排 及要求 (Class</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>绪论</td> <td>2</td> <td>课堂教学注重培养学生的园林景观审美能力，让学生系统地</td> <td>1. 分组并选择校园景观调查地点； 2. 课后复习 2.1 园林到景观的发展历程分为哪几个阶</td> <td>1. 以小组为单位，从规定的14个场地中选址一个场地与10个观察</td> <td>课堂测验：文字描述与读图、绘图相结合</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	绪论	2	课堂教学注重培养学生的园林景观审美能力，让学生系统地	1. 分组并选择校园景观调查地点； 2. 课后复习 2.1 园林到景观的发展历程分为哪几个阶	1. 以小组为单位，从规定的14个场地中选址一个场地与10个观察	课堂测验：文字描述与读图、绘图相结合					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式													
绪论	2	课堂教学注重培养学生的园林景观审美能力，让学生系统地	1. 分组并选择校园景观调查地点； 2. 课后复习 2.1 园林到景观的发展历程分为哪几个阶	1. 以小组为单位，从规定的14个场地中选址一个场地与10个观察	课堂测验：文字描述与读图、绘图相结合													

Schedule & Requirements)			掌握古今中外景观创作的艺术理论和景观艺术的创作手法,了解如何把古今中外的景观艺术原则和创作技法运用到具体的景观艺术创作中。在课堂教学中主要讲解景观要素特征及艺术原理,并将行业政策、重大景观事件(比如世博会、景观展览会)、工程项目实施过程中的景观问题、以及普通百姓的景观审美偏好及演变等问题融入到景观艺术原理的讲解中,同时藉以各种景观项目方案的效果图、动画等辅助教学,使同学们更好的理解景观艺术原理、提高对园林景观学科的兴趣、初步了解景观艺术与设计理论体系、思维方式和研究方法。课堂教学中还	段?每个阶段有哪些特征?2.2结合案例阐述以下几个概念的含义:1)园林;2)景观;3)生态园林;4)公园;5)国家公园;6)大地景观。2.3什么是景观艺术?景观艺术学有哪几个组成部分?景观艺术学的研究对象与任务?	点,观察景观及其要素的在不同季节、不同的气象条件、一天内不同时间段的变化。利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料。 2.了解园林到景观的演变与发展,景观艺术学的研究对象与发展趋势	
	第1章 景观物质要素与特征	14		1.复习景观物质要素与特征,结合绘图识图加深对重要知识点的了解。 2.利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料。	1.让学生系统了解地形、山石、水体、植物、建筑及小品、天时景象等景观物质要素与特征; 2.景观物质要素认知调查	1.整理分析10个观察点的照片,每周以电子文件的形式递交,每4周做景观调查小结; 2.课堂测验
	第2章 景观艺术要素与特征	6		1.复习景观物质要素与特征,结合绘图识图加深对重要知识点的了解。 2.利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料;分析校园景观变化。	1.掌握点、线、面、体,色彩,质感的特征;掌握景观中的形体特征、色彩与肌理表现; 2.景观物质要素认知调查	1.整理分析10个观察点的照片,每周以电子文件的形式递交,每4周做景观调查小结; 2.第1章重要知识点课堂测验。
	第3章 景观要素组合	6		1.复习景观要素的组合方式与特征,结合绘图识图加深对重要知识点的了解。 2.利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料;分析校园景观变化。	1.让学生系统了解景观要素组合方式与特征; 2.景观物质要素认知调查	1.整理分析10个观察点的照片,每周以电子文件的形式递交,每4周做景观调查小结PPT; 2.第2章重要知识点课堂测验。
	第4章	9		1.复习景观空间类	1.让学生系统	1.整理分析10

	景观空间与组合		引入提问、讨论等环节，使同学们更好的融入课堂教学中。 以小组为单位，通过实地踏勘，认知专题调查等形式，对成功作品进行一定的感性认识结合合理性分析，熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等，同时树立学生的环境意识和空间意识，提高学生综合分析能力和创作能力。课堂讨论与提问，帮助学生对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。	型、特征与组织手法，结合绘图识图加深对重要知识点的了解。 2. 利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料；分析校园景观变化。	了解 景观空间类型、特征与组织手法； 2. 景观物质要素认知调查	个观察点的照片，每周以电子文件的形式递交，每4周做景观调查小结 PPT； 2. 第3章重要知识点课堂测验。
	第5章景观立意与布局	2	对成功作品进行一定的感性认识结合合理性分析，熟练运用所学知识的能力、收集和提炼信息的能力、团队合作能力、表达能力等，同时树立学生的环境意识和空间意识，提高学生综合分析能力和创作能力。课堂讨论与提问，帮助学生对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。	1. 复习景观立意与布局，结合绘图识图加深对重要知识点的了解。 2. 利用拍照、录像或徒手视觉笔记的方式采集现场资料；分析校园景观变化。	1. 让学生系统了解景观立意与布局； 2. 景观物质要素认知调查	1. 整理分析10个观察点的照片，每周以电子文件的形式递交，每4周做景观调查小结 PPT； 2. 第4章重要知识点课堂测验。
	第6章景观设计的流程与方法	6	树立学生的环境意识和空间意识，提高学生综合分析能力和创作能力。课堂讨论与提问，帮助学生对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。	1. 课后自学景观要素设计原理； 2. 校园景观调查总结报告	结合案例分析全面了解景观设计的流程与方法，了解各景观要素设计	1. 整理分析10个观察点的照片，每周以电子文件的形式递交，每4周做景观调查小结； 2. 第5章重要知识点课堂测验。
	校园景观调查报告	3	第六章中较直观易懂的知识点，交给学生自学，以培养学生的自主学习意识、自主学习的能力以及抓住重要知识点的能力。	全面复习准备期末考试		

<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>课程考核由课堂知识点测试及上课参与度、团队专题认知调查报告与讨论、期末考试组合而成。各部分所占比例如下：</p> <p>1) 平时成绩 50%</p> <p>A. 知识点测试+专题讨论：20%。主要考核学生对知识点的掌握程度、口头及文字表达能力。</p> <p>B. 专题调查报告：30%。主要考核学生的景观认知能力、分析解决问题的能力、团队合作能力、处理信息的能力、口头及文字表达能力等。</p> <p>3) 期末考试：50%。主要考核学生对景观要素、景观艺术原理等重要知识点掌握程度及应用的能力。</p>
<p>*教材或参 考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>《景观艺术学——景观要素与艺术原理》，汤晓敏 王云，第一主编是我校教师，上海交通大学出版社，2013年11月第2版，ISBN 978-7-313-10573-0/TU，4届。不是外文教材，不是国家级规划教材。</p>
<p>其它 (More)</p>	
<p>备注 (Notes)</p>	

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。